

Chants de Noël à la cathédrale

Chaque samedi de l'Avent, nous sommes invités à chanter ensemble des cantiques et des chants de Noël, soutenus par les chantres et l'orgue de la Cathédrale.

A Saint-Bénigne, de 15h45 à 16h45, 26 novembre, 3, 10 et 17 décembre. Le carillon se fera entendre avant et après ce rendez-vous qui nous replongera avec plaisir dans les airs traditionnels et populaires qui font la richesse de Noël.



Novembre 2022

Paroisse Saint-Bénigne

<http://cathedrale-dijon.fr/>

Secrétariat paroissial

6 rue Danton 21000 Dijon

secretariat@cathedrale-dijon.fr

03 80 30 39 33



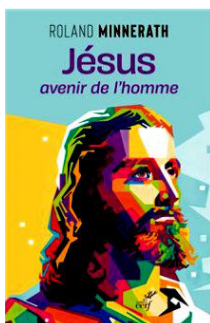
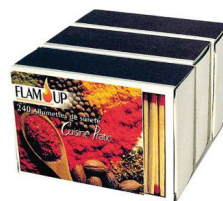
Conférence à la Synagogue de Dijon

5 rue de la Synagogue,
mardi 15 novembre, 20h, entrée libre.
" *Lutter contre l'antisémitisme -
l'apport d'une fraternité renouvelée*".
Par le P. Christophe Le Sour, directeur
du service national pour les relations avec
le judaïsme, en partenariat avec la commu-
nauté juive de Dijon.

" *Les Juifs sont des hommes, les
Juives sont des femmes. Tout
n'est pas permis contre
eux.*" Mgr Saliège, 23 août 1942

Boîtes d'allumettes

" *Qu'on bâtisse ici une chapelle...*" (paroles de la Vierge à Sainte Bernadette) : c'est le thème retenu cette année par les sanctuaires de Lourdes. Afin de pouvoir concrètement bâtir quelque chose lors du pèlerinage diocésain (16-21 août), le service des pèlerinages recherche des boîtes d'allumettes (vides) au format « boîtes de cuisine » (environ 8 x 5 x 3). Merci de les déposer à l'accueil de la cathédrale.



Salon du livre

salle Devosge, vendredi 9 décembre, 10h à 19h
55 auteurs présenteront leurs œuvres, dont Mgr Roland Minnerath, notre archevêque émérite : "*Jésus, avenir de l'homme*". Rédigée par Didier Gonneaud, une recension de ce livre est disponible sur le site de la cathédrale.

Didier Gonneaud, curé
didier@cathedrale-dijon.fr
06 52 91 04 32



Messes dominicales

samedi 17h00

dimanche 10h00

Messes de semaine

lundi 18h

mardi 18h

mercredi 18h

jeudi 18h

vendredi 18h

Rosaire pour la vie

premier samedi du mois 15h

Confessions

Le chanoine Guy Vincent confesse :

lundi à saint Michel (11h00 - 12h00)
à la cathédrale (16h45 - 17h45)

mardi à la cathédrale (16h45 - 17h45)

mercredi à la cathédrale (16h45 - 17h45)

vendredi à Notre-Dame (17h00 - 18h00)

samedi à saint Michel (10h30 - 12h00)

Aubade de carillon

en principe, chaque samedi (17h15-18h)

Horaires d'ouverture

Cathédrale Saint-Bénigne

tous les jours :

9h-12h

14h-18h30 (samedi et dimanche : 18h)

la crypte est fermée en raison des travaux

Concerts à la cathédrale

Messe Solennelle, de Louis Vierne

En collaboration avec la Maîtrise de la Primatiale de Lyon La partition de cette messe solennelle a été écrite en 1900 par Louis Vierne pour chœur et orchestre, et avec les conseils de Charles-Marie Widor, son ancien professeur, il remplace l'orchestre par deux orgues. La Maîtrise de Dijon et celle de Lyon s'associent pour donner cette œuvre grandiose avec cet effectif. A sa création, elle a marqué très largement les esprits par son côté révolutionnaire et son côté magistral avec une ingénieuse répartition des plans sonores, donnant l'impression saisissante d'une architecture quasi symphonique. En complément de programme, des œuvres emblématiques du répertoire de la Maîtrise de Dijon seront données : la prose de la Saint-Bénigne, Magnificat de J. Samson ainsi que des œuvres moins connues et du répertoire de la Maîtrise de Lyon avec notamment la reprise d'une belle création effectuée le 16 octobre à Lyon pour l'inauguration du grand orgue de la cathédrale de Lyon.

12 novembre 2022 à 20h

avec les 4^{ème}/3^{ème}, Jeune Chœur et chœur d'hommes à la cathédrale Saint-Bénigne, avec les 4^{ème}/3^{ème}, Jeune Chœur et Chœur d'Hommes de la Maîtrise de Dijon & la Maîtrise de la Primatiale de Lyon. Libre participation aux frais

Concerts de Noël : deux concerts

Dans le temps religieux de Louis XIV, la période de Pâques était la plus importante pour la piété de toute la société. Mais la période de Noël prit une importance croissante, au point de se voir attribuer une seconde place dans le cœur des fidèles. On dédiait ainsi des partitions spécifiques aux temps de l'Avent et de la Nativité, utilisant force mélodies populaires, et faisant taire l'orgue du premier dimanche de l'Avent jusqu'à Noël, où il ressurgit avec vigueur pour interpréter les fameux Noëls variés ! Si Charpentier a retrouvé le chemin de la postérité avec les premières notes de son *Te Deum*, sa *Messe de Minuit* est probablement une des principales œuvres qui lui valut d'être connu. Elle invite à se replonger dans un monde musical où les traditions savante et populaire ne sont pas opposées, bien au contraire : tout l'art et la science de Charpentier s'illustrent dans cette invitation des chants traditionnels de noëls au sein d'une messe composée pour la Nuit de Noël, vers 1690. Ces mélodies étaient connues de tous, paysans comme gentilshommes, qui les reconnaissaient, imbriquées au sein d'un subtil contrepoint et d'une harmonie renouvelée, enrichies de parties orchestrales. Le plaisir de la musique est offert à chacun : de reconnaître un air connu, ou d'en saisir l'extraordinaire agencement. La simplicité des chants originaux donne également à toute la messe une candeur et une simplicité qui parlait alors de façon universelle. Pour tenir lieu de veillée avant la messe de Minuit, à la manière des grandes histoires sacrées de Charpentier, l'*In Nativitatem* retrace l'histoire de la Nativité où l'Ange Gabriel annonce aux Bergers la grande nouvelle de la naissance du Christ.

En collaboration avec Les Traversées Baroques.

3 décembre 2022 à 20h et 4 décembre 2022 à 16h

avec les CM2, 6^{ème}/5^{ème}/4^{ème}/3^{ème}, Jeune Chœur et Chœur d'Hommes.
Billetterie sur place ou sur weezevent

Fêtes de Toussaint

à la cathédrale

Lundi 31 octobre

17h00 messe anticipée de Toussaint

Mardi 1er novembre

10h00 messe pontificale

chantée par la Maîtrise de la cathédrale

Mercredi 2 novembre

18h00 Messe pour les défunts

(avec le grand orgue)

à Saint-Michel

Mardi 1er novembre

17h00 vêpres pontificales

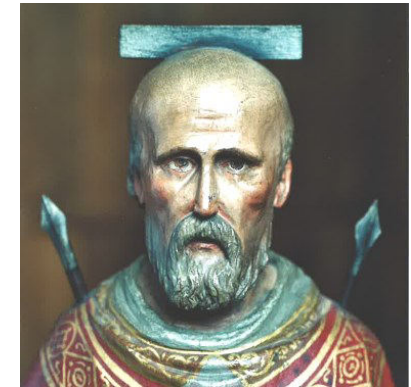
Fêtes de saint Bénigne

Dimanche 13 novembre

avec la Maîtrise de la cathédrale

10h00 messe pontificale

17h00 vêpres pontificales



Document du conseil permanent de la Conférence des évêques de France :

"L'attente la plus profonde de tous n'est-elle pas l'aide active à vivre, plutôt que l'aide active à mourir ?"

« Le Monde », édition numérique 16 septembre 2022

(...) Depuis plusieurs décennies, les soins palliatifs, qui prennent en compte aussi bien le corps que la vie relationnelle et l'entourage des malades, ont fait progresser la solidarité et la fraternité dans notre pays. Mais ils sont encore absents d'un quart des départements français ! (...) Durant la crise liée au Covid-19, notre société a fait de lourds sacrifices pour "sauver la vie", en particulier des personnes les plus fragiles, au point même parfois de surisoler les personnes malades ou âgées afin de préserver la santé de leur corps. Comment comprendre que, quelques mois seulement après cette grande mobilisation nationale, soit donnée l'impression que la société ne verrait pas d'autre issue à l'épreuve de la fragilité ou de la fin de vie que l'aide active à mourir, qu'un suicide assisté ?

(...)